



Objekt (Name, Marke)	Effekte/Einstellungen	Kommentare
Schlagzeug (<i>Marcel, Tama Superstar Drums</i>)		1x Bassdrum (Frontfell mit Loch), 2x Snaredrum, 3x Toms, 1x Hi-Hat, 2x Overhead und 1x Monitorbox. Wenn möglich Podest mind. 2x2 m.
Congas (<i>Christoph, Meinl Percussion</i>)		2x Overhead, 1x Stereo DI, 1x Strom und 1x Monitorbox
Bass-Combo (<i>Tobi</i>)		
Bass (<i>Tobi</i>)		1x Strom, 1x XLR (Bassist hat eine integrierte DI dabei) und 1x Monitorbox
Gitarren-Combo (<i>Heiko</i>)		
Multi Effekt-Pedal (<i>Heiko</i>)		
E-Gitarre (<i>Heiko</i>)		1x Strom, 1x Mikro für Amp (bringt er selber mit, SM 57), 1x Mikro für Posaune und Backing Vocal, 1x Monitorbox
Mikrofon (<i>Heiko</i>)		Posaune und Backing Vocal
Synthesizer (<i>Bene</i>)		2x Strom, 2x Stereo DI (also insgesamt 4 Kanäle für 2 Keyboards) und 1x Monitorbox
Stagepiano (<i>Bene</i>)		
Mikrofon (<i>Benjamin</i>)		Auf kleineren Bühnen eine Monitorbox und ein XLR-Anschluss für ein SM 58 beta (bringt der Sänger selber mit). Auf größeren Bühnen zwei Monitorboxen und ein Funk-Mikrofon (Sennheiser oder Shure). Sänger hat ein eigenes In-Ear und benötigt bei Digitalpult 1x XLR-Zugang, bei Analogpult 2x XLR-Zugang.
Monitor		
Monitor		
Monitor		
Monitor		
Monitor		
Monitor		
Elektrik		
Elektrik		
Elektrik		
Elektrik		
Monitor		